

**ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ**  
**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2016**  
**ΜΑΘΗΜΑ: ΛΑΤΙΝΙΚΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

**ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ**

**ΚΕΙΜΕΝΟ**

Ibi vix animum sollicitum somno dederat, cum repente apparuit ei species horrenda. Existimavit ad se venire hominem ingentis magnitudinis et facie squalida, similem effigiei mortui. Quem simul aspexit Cassius, timorem concepit nomenque eius audire cupivit. Respondit ille se esse Orcum.

.....  
Cato attulit quodam die in curiam ficum praecocem ex Carthagine ostendensque patribus «Interrogo vos» inquit «quando hanc ficum decerptam esse putetis ex arbore». Cum omnes recentem esse dixissent, «Atqui ante tertium diem» inquit «scitote decerptam esse Carthagine».

.....  
In hoc me longa vita et infelix senecta traxit, ut primum exsulem deinde hostem te viderem? Qui potuisti populari hanc terram, quae te genuit atque aluit? Non tibi ingredienti fines patriae ira cecidit? Quamvis infesto et minaci animo perveneras, cur, cum in conspectu Roma fuit, tibi non succurrit...

Σημείωση: ως υποκείμενο του ρήματος dederat (στο 2<sup>ο</sup> απόσπασμα) εννοούμε το Cassius

**A1.** Να μεταφράσετε τα παρακάτω αποσπάσματα που σας δίνονται:

**Μονάδες 40**

**Παρατηρήσεις**

**B1.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

**die:** την αφαιρετική πληθυντικού αριθμού

**ficum:** τη δοτική ενικού αριθμού

**praecocem:** την αφαιρετική ενικού αριθμού στο ουδέτερο γένος

**hanc:** την ονομαστική πληθυντικού αριθμού στο ίδιο γένος

**arbore:** τη γενική πληθυντικού αριθμού

**omnes:** την αιτιατική ενικού αριθμού στο θηλυκό γένος  
**recentem:** τη γενική πληθυντικού αριθμού του συγκριτικού βαθμού στο αρσενικό γένος

**Μονάδες 15**

**B2.** Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

**apparuit:** το απαρέμφατο του ίδιου χρόνου και στις δύο φωνές (να ληφθεί υπ' όψιν το υποκείμενο).

**venire:** το β' ενικό πρόσωπο της Οριστικής υπερσυντελικού στην άλλη φωνή (να ληφθεί υπ' όψιν το υποκείμενο).

**aspexit:** το β' ενικό πρόσωπο της Οριστικής μέλλοντα και στις δύο φωνές.

**esse:** το απαρέμφατο του μέλλοντα σε περιφραστικό και μονολεκτικό τύπο (να ληφθεί υπ' όψιν το υποκείμενο).

**respondit:** το γ' πληθυντικό πρόσωπο της Οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα στην άλλη φωνή (να ληφθεί υπ' όψιν το γένος του υποκειμένου).

**attulit:** το β' πληθυντικό της οριστικής του Ενεστώτα στην ίδια φωνή

**ostendens:** το γ' πληθυντικό της οριστικής του Μέλλοντα στην ίδια φωνή

**decerptam esse:** το α' πληθυντικό της υποτακτικής του Παρακειμένου στην ενεργητική φωνή

**putetis:** το β' πληθυντικό της προστακτικής του Ενεστώτα στην ίδια φωνή

**dixissent:** το β' ενικό της προστακτικής του Ενεστώτα στην ίδια φωνή

**scitote:** το γ' ενικό της υποτακτικής του Παρατατικού στην ίδια φωνή

**traxit:** β' ενικό Οριστικής Παρατατικού ενεργητικής φωνής

**potuisti:** α' Ενικό Οριστικής Μέλλοντα

**populari:** α' Ενικό Οριστικής Υπερσυντελικού

**succurit:** α' Ενικό Οριστικής Μέλλοντα ενεργητικής φωνής

**Μονάδες 15**

**Γ.1.** Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων:  
**somno, facie, similem, effigiei, die, patribus, ex arbore, Carthagine**

**Μονάδες 8**

**Γ.2.** Να αναγνωρίσετε το είδος της παρακάτω πρότασης (μονάδα 1), να αιτιολογήσετε τον τρόπο εισαγωγής της (μονάδα 1), τον τρόπο εκφοράς της (μονάδα 1), τον τρόπο εξάρτησης (μονάδα 1) και να δηλώσετε τη συντακτική της λειτουργία (μονάδα 1).

**Cum repente apparuit ei species horrenda.**

**Μονάδες 5**

**Γ.3. nomen eius:** να αντικατασταθεί το eius με τον κατάλληλο τύπο της κτητικής αντωνυμίας. Υπάρχει διαφορά στη σημασία; (να αιτιολογήσετε την απάντησή σας).

**Μονάδες 4**

**Γ.4** «*scitote decerptam esse Carthagine.*»: να επαναδιατυπώσετε την πρόταση, ώστε να εκφράζεται απαγόρευση και με τους δύο τρόπους.

**Μονάδες 4**

**Γ.5.** «*Cum omnes recentem esse dixissent*»: να αναγνωρίσετε το είδος της πρότασης (μονάδα 1), να αιτιολογήσετε τον τρόπο εισαγωγής (μονάδα 1), την έγκλιση (μονάδα 1) και τον χρόνο εκφοράς (μονάδα 1) και να δηλώσετε τη συντακτική της λειτουργία (μονάδα 1).

**Μονάδες 5**

**Γ.6.** «*Cato attulit quodam die in curiam ficum praecocem ex Carthagine*»: να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

**Μονάδες 4**

**Καλά Αποτελέσματα!**

**Βασίλης Βούλγαρης**  
**Φιλολόγος**